

INFORMACJA PRODUKTOWA

ACRIVA 9



WPROWADZENIE

Bernafon Acriva 9 jest kompletną rodziną niezwykle zaawansowanych technologicznie aparatów słuchowych, stosowanych do korekcji niedosłuchów w zakresie od małych do bardzo dużych. Acriva oferuje bardzo dyskretny model IIC, modele CIC i CICP z przełącznikiem funkcyjnym oraz Audio Efficiency™ 2.0 z

dwiema nowymi funkcjami: Frequency Composition™ oraz Adaptacyjną Redukcją Hałasu Plus. Wszystkie modele aparatów z funkcją koordynacji dwuusznej zapewniają również bezprzewodową łączność z zewnętrznymi urządzeniami audio.

AUDIO EFFICIENCY™ 2.0

Zrozumiałość mowy

- ChannelFree™
- True Directionality™
- Adaptacyjna Kierunkowość
- Frequency Composition™

Komfort

- Adaptacyjna Redukcja Sprzężeń Plus
- Adaptacyjna Redukcja Hałasu Plus
- Redukcja Hałasów Transjentowych
- Koordynacja Dwuuszna

Funkcjonalność

- Program muzyczny Muzyka na Żywo
- Program Kino
- Łączność bezprzewodowa
- Dopasowanie zorientowane na cechy języka
- REMfit™

MOŻLIWOŚCI PRODUKTU

Właściwości techniczne

- Cyfrowe przetwarzanie sygnału do 10 kHz
- Program Wielo-środowiskowy
- Optymalizator Środowiskowy
- Funkcja AutoTelephone
- Adaptacyjna Kierunkowość w zakresie wysokich częstotliwości
- Obudowa hydrofobyczna dla BTE
- Ochrona przez kurzem i wilgocią dla BTE (IP57)

Personalizacja

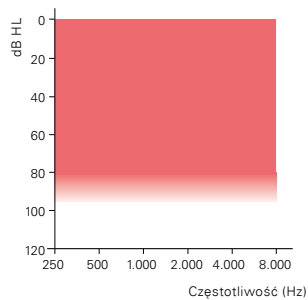
- Data logging
- VC learning oraz Inteligentne VC
- Wybór 13 opcji programów słuchowych
- Do 4 miejsc pamięci na programy słuchowe
- Kompatybilność DAI/FM

COMPACT POWER PLUS BTE

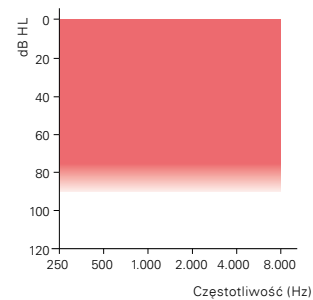
COMPACT POWER BTE



AR9 CPx



AR9 CP



SPRZĘGACZ 2CM³

SZTUCZNE UCHO

| | | CPx | CP | CPx | CP |
|-----------------------------------|--------|-----------|-------|-----------|-------|
| OSPL 90, maks. | dB SPL | 132* | 128 | 138* | 134* |
| OSPL 90, 1600 Hz | dB SPL | 127 | 122 | 136* | 130 |
| HFA OSPL 90 | dB SPL | 123 | 119 | – | – |
| Full-on gain, maks. | dB | 71 | 61 | 77 | 67 |
| Full-on gain, 1600 Hz | dB | 65 | 55 | 74 | 63 |
| HFA Full-on gain | dB | 59 | 52 | – | – |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | dB | 48 | 41 | 61 | 55 |
| Przełącznik programów | | ● | ● | ● | ● |
| Regulacja głośności | | ● | ● | ● | ● |
| Cewka telefoniczna | | ● | ● | ● | ● |
| AutoTelephone | | ● | ● | ● | ● |
| Łącze FM | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Łącze DAI | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Bateria | | 13 | 13 | 13 | 13 |
| Rożek | | ● | ● | ● | ● |
| Dźwiękowody Spira Flex 0.9/1.3 | | ● | ● | ● | ● |
| Mikrofon | | dual omni | kier. | dual omni | kier. |
| Pilot zdalnego sterownia RC-P | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| SoundGate 2 (Bluetooth®) | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Adapter TV | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Adapter Telefoniczny 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ |

● standard ○ opcja

"2 cm³" odnosi się do sprzęgacza opisanego w normie IEC 60318-5. "Sztuczne ucho" odnosi się do normy IEC 60318-4. Zastosowano normy IEC 60118-7:2005, IEC 60118-0:1994 oraz ANSI S3.22:2009.

* Należy zachować szczególną ostrożność przy dopasowywaniu aparatu, którego maksymalny poziom wyjściowy może przekroczyć 132 dB SPL (IEC 60318-4) ponieważ istnieje wówczas ryzyko dalszego uszkodzenia słuchu użytkownika aparatu.

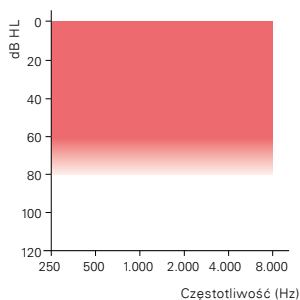
NANO BTE

NANO RITE SŁUCHAWKA M

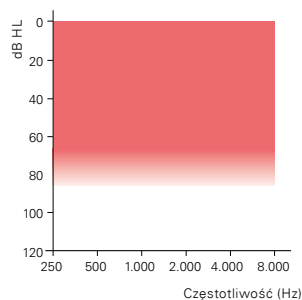
NANO RITE SŁUCHAWKA P



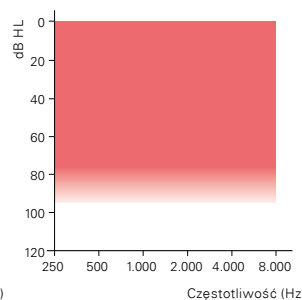
AR9 N



AR9 NR



AR9 NR



SPRZĘGACZ 2CM³

SZTUCZNE UCHO

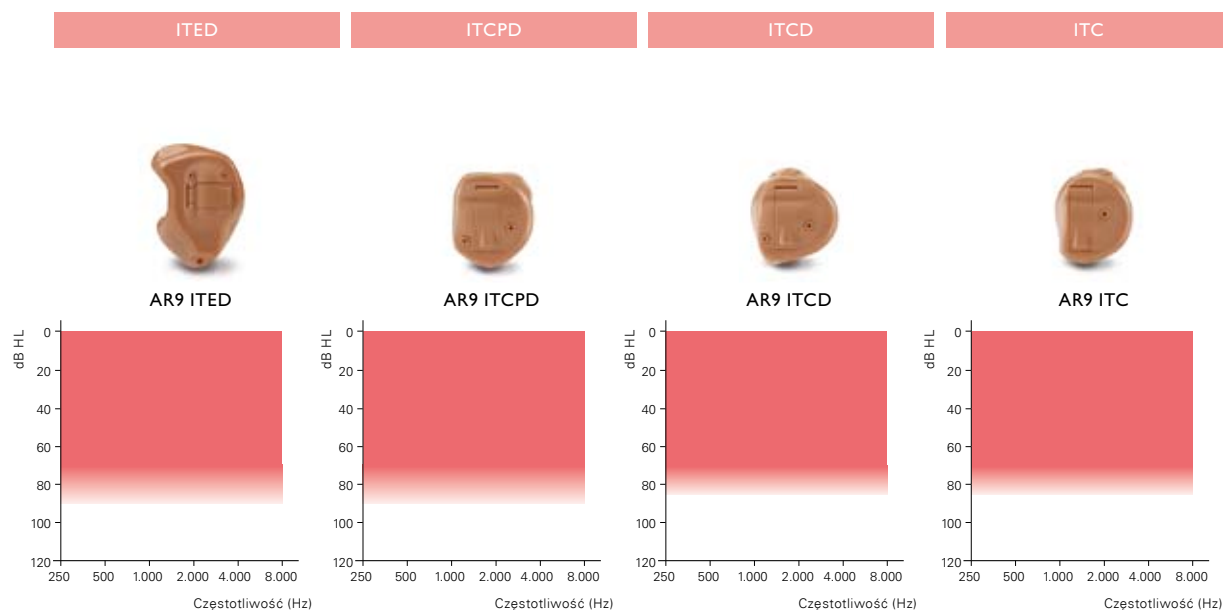
| | | SPRZĘGACZ 2CM ³ | | | SZTUCZNE UCHO | | |
|-----------------------------------|--------|----------------------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|
| | | N | NR | | N | NR | |
| | | | SŁUCHAWKA M | SŁUCHAWKA P | | SŁUCHAWKA M | SŁUCHAWKA P |
| OSPL 90, maks. | dB SPL | 122 | 109 | 124 | 128 | 121 | 133* |
| OSPL 90, 1600 Hz | dB SPL | 122 | 106 | 122 | 127 | 115 | 131 |
| HFA OSPL 90 | dB SPL | 115 | 106 | 119 | – | – | – |
| Full-on gain, maks. | dB | 48 | 50 | 64 | 54 | 61 | 74 |
| Full-on gain, 1600 Hz | dB | 48 | 43 | 61 | 54 | 53 | 71 |
| HFA Full-on gain | dB | 42 | 45 | 58 | – | – | – |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | dB | 35 | 29 | 43 | 46 | 37 | 55 |
| Przełącznik programów | | ●** | | ●** | ●** | | ●** |
| Regulacja głośności | | ** | | ** | ** | | ** |
| Cewka telefoniczna | | – | | ● | – | | ● |
| AutoTelephone | | – | | ● | – | | ● |
| Łącze FM | | – | | – | – | | – |
| Łącze DAI | | – | | – | – | | – |
| Bateria | | 312 | | 312 | 312 | | 312 |
| Rożek | | ● | | n.d. | ● | | n.d. |
| Dźwiękowody Spira Flex 0.9/1.3 | | ● | | n.d. | ● | | n.d. |
| Mikrofon | | kier. | | kier. | kier. | | kier. |
| Pilot zdalnego sterownia RC-P | | ○ | | ○ | ○ | | ○ |
| SoundGate 2 (Bluetooth®) | | ○ | | ○ | ○ | | ○ |
| Adapter TV | | ○ | | ○ | ○ | | ○ |
| Adapter Telefoniczny 2 | | ○ | | ○ | ○ | | ○ |

"2cm³" odnosi się do sprzęgacza opisanego w normie IEC 60318-5. "Sztuczne ucho" odnosi się do normy IEC 60318-4. Zastosowano normy IEC 60118-7:2005, IEC 60118-0:1994 oraz ANSI S3.22:2009.

* Należy zachować szczególną ostrożność przy dopasowywaniu aparatu, którego maksymalny poziom wyjściowy może przekroczyć 132 dB SPL (IEC 60318-4) ponieważ istnieje wówczas ryzyko dalszego uszkodzenia słuchu użytkownika aparatu.

** Możliwa jest również regulacja głośności za pomocą przycisku funkcyjnego (przełącznika programów).

● standard ○ opcja



| | | SPRZĘGACZ 2CM ³ | | | | SZTUCZNE UCHO | | | |
|-----------------------------------|--------|----------------------------|-------|-------|------|---------------|-------|-------|------|
| | | ITED | ITCPD | ITCD | ITC | ITED | ITCPD | ITCD | ITC |
| OSPL 90, maks. | dB SPL | 120 | 119 | 117 | 117 | 130 | 129 | 128 | 128 |
| OSPL 90, 1600 Hz | dB SPL | 113 | 112 | 111 | 111 | 122 | 121 | 119 | 120 |
| HFA OSPL 90 | dB SPL | 114 | 113 | 112 | 112 | - | - | - | - |
| Full-on gain, maks. | dB | 51 | 52 | 50 | 50 | 60 | 61 | 59 | 59 |
| Full-on gain, 1600 Hz | dB | 44 | 45 | 40 | 40 | 53 | 54 | 48 | 49 |
| HFA Full-on gain | dB | 45 | 46 | 43 | 43 | - | - | - | - |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | dB | 32 | 33 | 35 | 35 | 42 | 43 | 41 | 41 |
| Przełącznik programów | | ○** | ○** | ○** | ○ | ○** | ○** | ○** | ○ |
| Regulacja głośności | | ** | ** | ** | ○ | ** | ** | ** | ○ |
| Cewka telefoniczna | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| AutoTelephone | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Bateria | | 13 | 312 | 312 | 312 | 13 | 312 | 312 | 312 |
| Mikrofon | | kier. | kier. | kier. | omni | kier. | kier. | kier. | omni |
| Pilot zdalnego sterownia RC-P | | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | - |
| SoundGate 2 (Bluetooth®) | | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | - |
| Adapter TV | | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | - |
| Adapter Telefoniczny 2 | | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | - |

● standard ○ opcja

"2 cm³" odnosi się do sprzęgacza opisanego w normie IEC 60318-5.

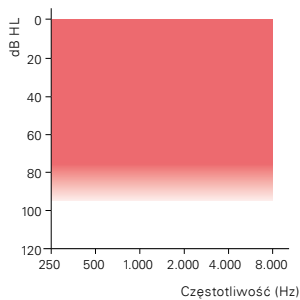
"Sztuczne ucho" odnosi się do normy IEC 60318-4. Zastosowano normy IEC 60118-7:2005, IEC 60118-0:1994 oraz ANSI S3.22:2009.

** Możliwa jest również regulacja głośności za pomocą przycisku funkcyjnego (przełącznika programów).

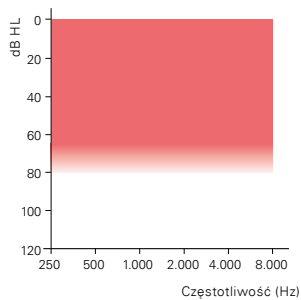
CICP CIC IIC



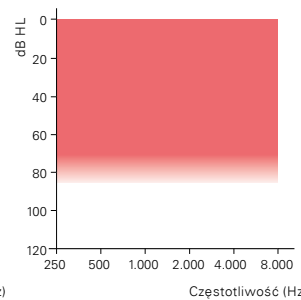
AR9 CICP



AR9 CIC



AR9 IIC



SPRZĘGACZ 2CM³ SZTUCZNE UCHO

| | | CICP | CIC | IIC | CICP | CIC | IIC |
|-----------------------------------|--------|------|------|------|------|------|------|
| OSPL 90, Peak | dB SPL | 116 | 109 | 109 | 127 | 119 | 118 |
| OSPL 90, 1600 Hz | dB SPL | 108 | 101 | 100 | 117 | 109 | 107 |
| HFA-OSPL 90 | dB SPL | 110 | 102 | 101 | - | - | - |
| Full-On Gain, Peak | dB | 48 | 42 | 35 | 59 | 51 | 45 |
| Full-On Gain, 1600 Hz | dB | 42 | 34 | 33 | 51 | 42 | 40 |
| HFA Full-On Gain | dB | 42 | 35 | 33 | - | - | - |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | dB | 33 | 24 | 24 | 44 | 34 | 34 |
| Przełącznik programów | | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - |
| Regulacja głośności | | - | - | - | - | - | - |
| Cewka telefoniczna | | - | - | - | - | - | - |
| AutoTelephone | | - | - | - | - | - | - |
| Bateria | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Mikrofon | | omni | omni | omni | omni | omni | omni |

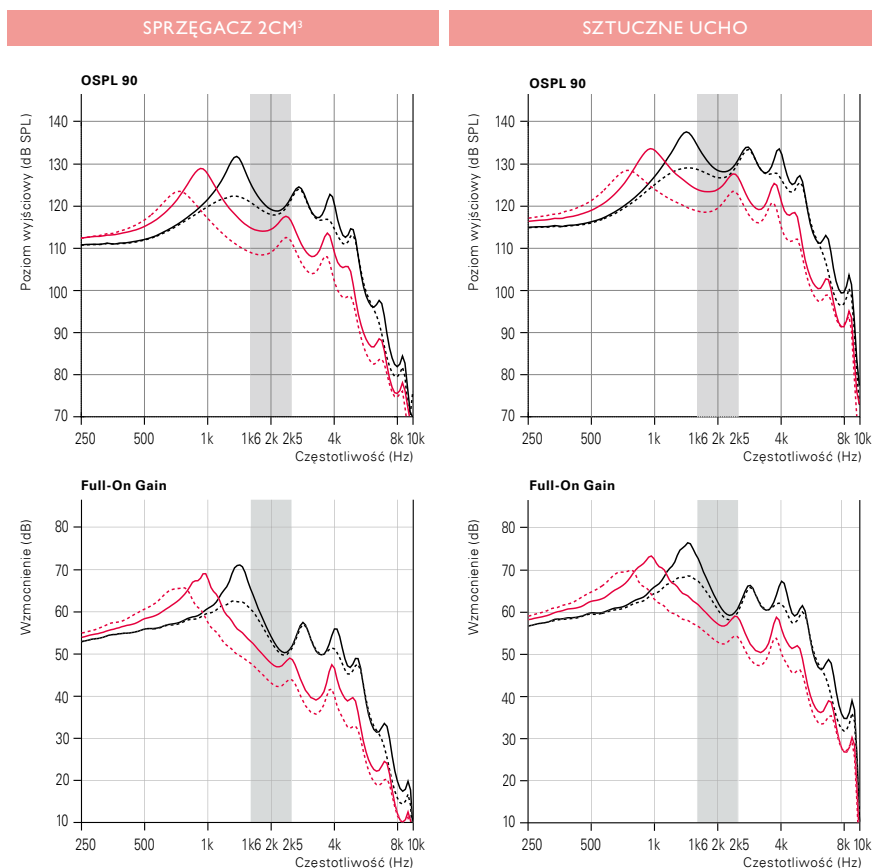
"2 cm³" odnosi się do sprzęgacza opisanego w normie IEC 60318-5.

● standard ○ opcja

"Sztuczne ucho" odnosi się do normy IEC 60318-4. Zastosowano normy IEC 60118-7:2005, IEC 60118-0:1994 oraz ANSI S3.22:2009.



- Pomiar z rożkiem bez filtra
- - - Pomiar z rożkiem z filtrem
- Pomiar dla dźwiękowodłu 1,3 mm
- - - Pomiar dla dźwiękowodłu 0,9 mm



| | SPRZĘGACZ 2CM ³ | | | SZTUCZNE UCHO | | |
|---|----------------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| | ROŻEK | SPIRA FLEX 1.3 | SPIRA FLEX 0.9 | ROŻEK | SPIRA FLEX 1.3 | SPIRA FLEX 0.9 |
| OSPL 90, maks. | 132* | 129 | 124 | 138* | 134* | 129 |
| OSPL 90, 1600 Hz | 127 | 115 | 110 | 136* | 124 | 119 |
| HFA OSPL 90 | 123 | 120 | 113 | - | - | - |
| Full-on gain, maks. | 71 | 70 | 66 | 77 | 74 | 70 |
| Full-on gain, 1600 Hz | 65 | 53 | 48 | 74 | 62 | 57 |
| HFA Full-on gain | 59 | 56 | 49 | - | - | - |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | 48 | 45 | 38 | 61 | 50 | 45 |
| Prąd średni | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 |
| Prąd operacyjny | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.2 | 1.2 | 1.2 |
| Bateria | 13 | | | 13 | | |
| Zniekształcenia 500/800/1600 Hz | <5/<4/<2 | <4/<2/<2 | <2/<2/<2 | <7/<5/<2 | <5/<2/<2 | <2/<2/<2 |
| Zakres częstotliwościowy | 100-5600 | 100-5200 | 100-5300 | - | - | - |
| Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ | 21 | 18 | 22 | 14 | 18 | 20 |
| Cewka 1 mA/m 1600 Hz, IEC | 95 | 82 | 76 | 104 | 91 | 86 |
| Cewka HFA SPLITS | 100 | 95 | 90 | - | - | - |

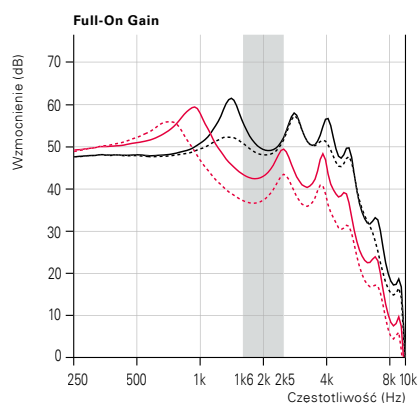
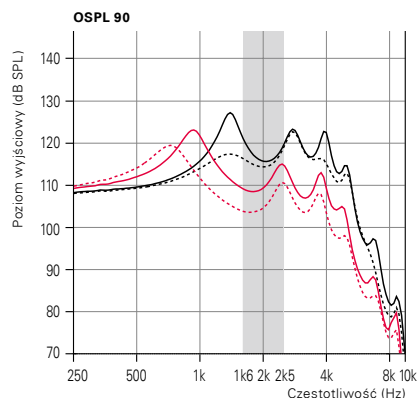
¹⁾ Pomiar dla ekspansji dynamiki, standardowe ustawienia analizatora aparatów słuchowych.

"2 cm³" odnosi się do sprzęgacza opisanego w normie IEC 60318-5. "Sztuczne ucho" odnosi się do normy IEC 60318-4. Zastosowano normy IEC 60118-7:2005, IEC 60118-0:1994 oraz ANSI S3.22:2009.

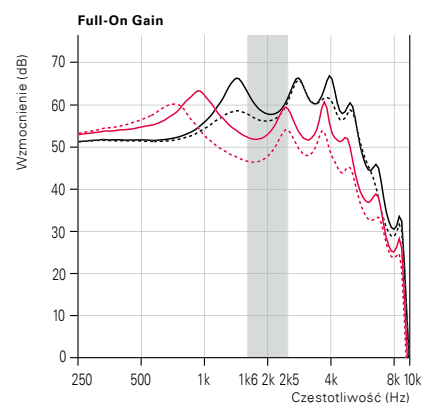
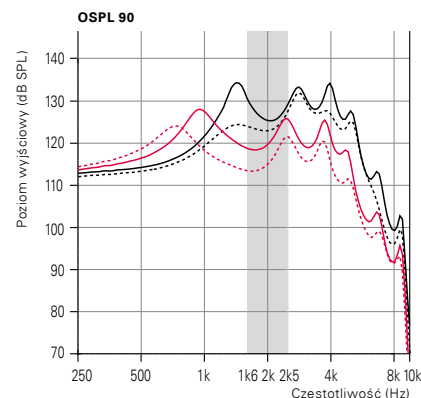
* Należy zachować szczególną ostrożność przy dopasowywaniu aparatu, którego maksymalny poziom wyjściowy może przekroczyć 132 dB SPL (IEC 60318-4) ponieważ istnieje wówczas ryzyko dalszego uszkodzenia słuchu użytkownika aparatu.



SPRZĘGACZ 2CM³



SZTUCZNE UCHO



SPRZĘGACZ 2CM³

| | ROŻEK | SPIRA FLEX 1.3 | SPIRA FLEX 0.9 |
|---|----------|----------------|----------------|
| OSPL 90, maks. | 128 | 123 | 120 |
| OSPL 90, 1600 Hz | 122 | 109 | 104 |
| HFA OSPL 90 | 119 | 115 | 109 |
| Full-on gain, maks. | 61 | 59 | 55 |
| Full-on gain, 1600 Hz | 55 | 43 | 37 |
| HFA Full-on gain | 52 | 50 | 42 |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | 41 | 37 | 31 |
| Prąd średni | 1.1 | 1.1 | 1.1 |
| Prąd operacyjny | 1.2 | 1.2 | 1.2 |
| Bateria | 13 | | |
| Zniekształcenia 500/800/1600 Hz | <2/<1/<1 | <1/<1/<1 | <1/<1/<1 |
| Zakres częstotliwościowy | 100–6000 | 100–5500 | 100–5800 |
| Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ | 20 | 17 | 21 |
| Cewka 1 mA/m 1600 Hz, IEC | 83 | 70 | 65 |
| Cewka HFA SPLITS | 93 | 92 | 87 |

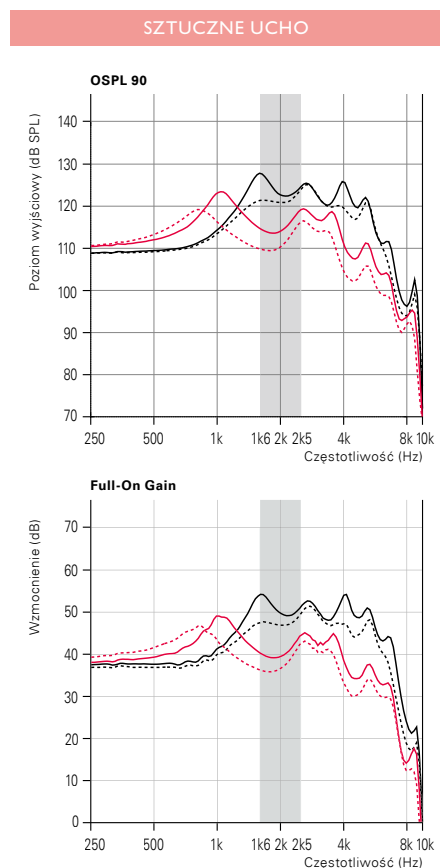
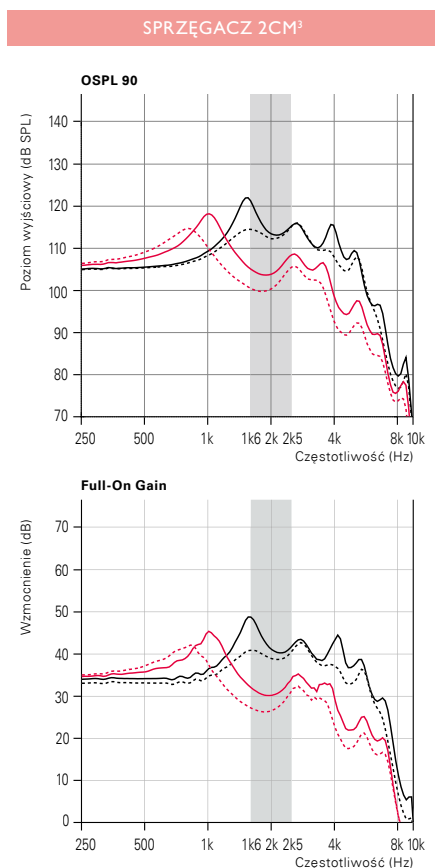
SZTUCZNE UCHO

| | ROŻEK | SPIRA FLEX 1.3 | SPIRA FLEX 0.9 |
|---|----------|----------------|----------------|
| OSPL 90, maks. | 134* | 128 | 124 |
| OSPL 90, 1600 Hz | 130 | 119 | 114 |
| HFA OSPL 90 | – | – | – |
| Full-on gain, maks. | 67 | 63 | 60 |
| Full-on gain, 1600 Hz | 63 | 52 | 46 |
| HFA Full-on gain | – | – | – |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | 55 | 44 | 39 |
| Prąd średni | 1.1 | 1.1 | 1.1 |
| Prąd operacyjny | 1.2 | 1.2 | 1.2 |
| Bateria | 13 | | |
| Zniekształcenia 500/800/1600 Hz | <4/<2/<1 | <3/<1/<1 | <1/<1/<1 |
| Zakres częstotliwościowy | – | – | – |
| Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ | 18 | 23 | 24 |
| Cewka 1 mA/m 1600 Hz, IEC | 91 | 80 | 75 |
| Cewka HFA SPLITS | – | – | – |

¹⁾ Pomiar dla ekspansji dynamiki, standardowe ustawienia analizatora aparatów słuchowych.

“2cm³” odnosi się do sprzęgacza opisanego w normie IEC 60318-5. “Sztuczne ucho” odnosi się do normy IEC 60318-4. Zastosowano normy IEC 60118-7:2005, IEC 60118-0:1994 oraz ANSI S3.22:2009.

* Należy zachować szczególną ostrożność przy dopasowywaniu aparatu, którego maksymalna poziom wyjściowy może przekroczyć 132 dB SPL (IEC 60318-4) ponieważ istnieje wówczas ryzyko dalszego uszkodzenia słuchu użytkownika aparatu.



| | ROŻEK | SPIRA FLEX 1.3 | SPIRA FLEX 0.9 |
|---|----------|----------------|----------------|
| OSPL 90, maks. | 122 | 118 | 114 |
| OSPL 90, 1600 Hz | 122 | 105 | 100 |
| HFA OSPL 90 | 115 | 110 | 105 |
| Full-on gain, maks. | 48 | 45 | 41 |
| Full-on gain, 1600 Hz | 48 | 31 | 26 |
| HFA Full-on gain | 42 | 36 | 31 |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | 35 | 31 | 25 |
| Prąd średni | 1.1 | 1.1 | 1.1 |
| Prąd operacyjny | 1.1 | 1.1 | 1.1 |
| Bateria | 312 | | |
| Zniekształcenia 500/800/1600 Hz | <2/<1/<1 | <1/<1/<1 | <1/<1/<1 |
| Zakres częstotliwościowy | 100–7500 | 100–7300 | 100–7300 |
| Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ | 16 | 14 | 16 |

| | ROŻEK | SPIRA FLEX 1.3 | SPIRA FLEX 0.9 |
|---|----------|----------------|----------------|
| OSPL 90, maks. | 128 | 123 | 119 |
| OSPL 90, 1600 Hz | 127 | 114 | 110 |
| HFA OSPL 90 | – | – | – |
| Full-on gain, maks. | 54 | 50 | 46 |
| Full-on gain, 1600 Hz | 54 | 41 | 36 |
| HFA Full-on gain | – | – | – |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | 46 | 34 | 29 |
| Prąd średni | 1.1 | 1.1 | 1.1 |
| Prąd operacyjny | 1.1 | 1.1 | 1.1 |
| Bateria | 312 | | |
| Zniekształcenia 500/800/1600 Hz | <3/<2/<1 | <1/<1/<1 | <1/<1/<1 |
| Zakres częstotliwościowy | – | – | – |
| Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ | 12 | 18 | 20 |

¹⁾ Pomiar dla ekspansji dynamiki, standardowe ustawienia analizatora aparatów słuchowych.

"2 cm³" odnosi się do sprzęgacza opisanego w normie IEC 60318-5. "Sztuczne ucho" odnosi się do normy IEC 60318-4. Zastosowano normy IEC 60118-7:2005, IEC 60118-0:1994 oraz ANSI S3.22:2009.



AR9 NR
Słuchawka P

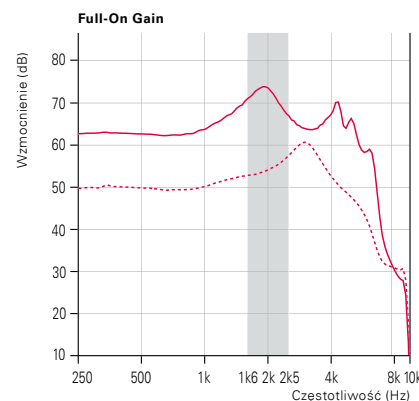
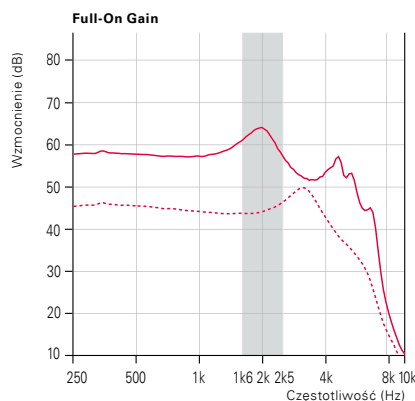
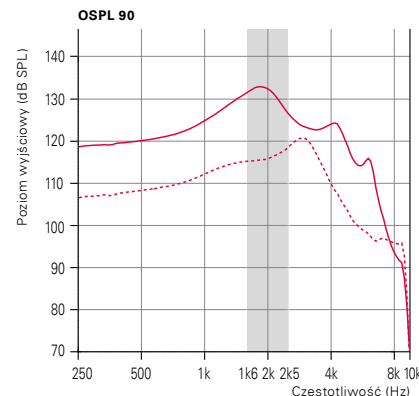
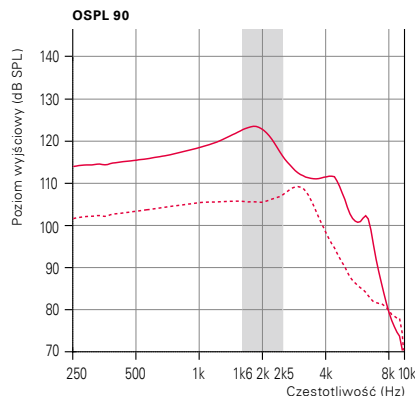


AR9 NR
Słuchawka M

— Pomiary ze słuchawką P
- - - Pomiary ze słuchawką M

SPRZĘGACZ 2CM³

SZTUCZNE UCHO



SPRZĘGACZ 2CM³

SZTUCZNE UCHO

| | | SPRZĘGACZ 2CM ³ | | SZTUCZNE UCHO | |
|---|--------|----------------------------|-------------|---------------|-------------|
| | | SŁUCHAWKA M | SŁUCHAWKA P | SŁUCHAWKA M | SŁUCHAWKA P |
| OSPL 90, maks. | dB SPL | 109 | 124 | 121 | 133* |
| OSPL 90, 1600 Hz | dB SPL | 106 | 122 | 115 | 131 |
| HFA OSPL 90 | dB SPL | 106 | 119 | - | - |
| Full-on gain, maks. | dB | 50 | 64 | 61 | 74 |
| Full-on gain, 1600 Hz | dB | 43 | 61 | 53 | 71 |
| HFA Full-on gain | dB | 45 | 58 | - | - |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | dB | 29 | 43 | 37 | 55 |
| Prąd średni | mA | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 |
| Prąd operacyjny | mA | 1.1 | 1.4 | 1.1 | 1.2 |
| Bateria | | 312 | | 312 | |
| Zniekształcenia 500/800/1600 Hz | % | <2/<2/<2 | <2/<2/<1 | <3/<3/<2 | <2/<3/<2 |
| Zakres częstotliwościowy | Hz | 100-6700 | 100-6900 | - | - |
| Ekwiwalentny szum wyjściowy ¹⁾ | dB(A) | 18 | 17 | 20 | 14 |
| Cewka 1 mA/m 1600 Hz, IEC | dB SPL | 70 | 88 | 80 | 97 |
| Cewka HFA SPLITS | dB SPL | 74 | 89 | - | - |

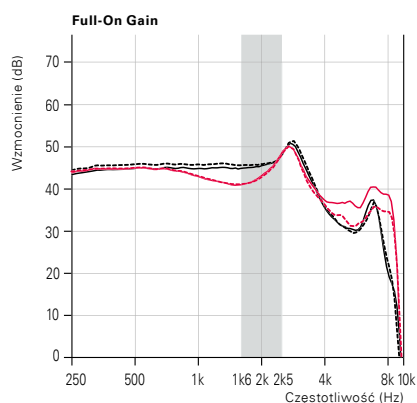
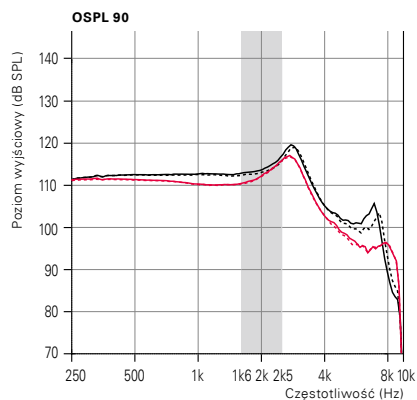
¹⁾ Pomiar dla ekspansji dynamiki, standardowe ustawienia analizatora aparatów słuchowych.

"2cm³" odnosi się do sprzęgacza opisanego w normie IEC 60318-5. "Sztuczne ucho" odnosi się do normy IEC 60318-4. Zastosowano normy IEC 60118-7:2005, IEC 60118-0:1994 oraz ANSI S3.22:2009.

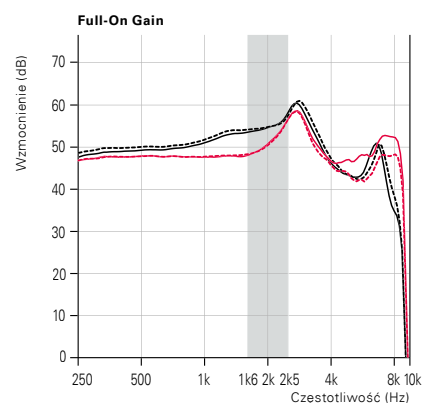
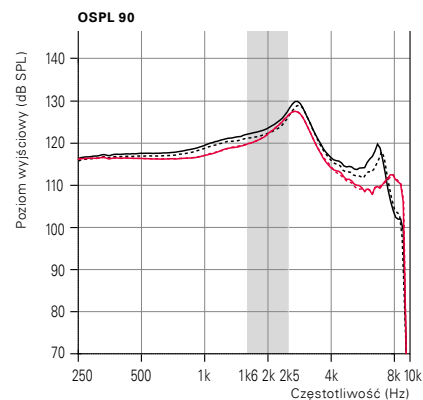
* Należy zachować szczególną ostrożność przy dopasowywaniu aparatu, którego maksymalny poziom wyjściowy może przekroczyć 132 dB SPL (IEC 60318-4) ponieważ istnieje wówczas ryzyko dalszego uszkodzenia słuchu użytkownika aparatu.



SPRZĘGACZ 2CM³



SZTUCZNE UCHO



SPRZĘGACZ 2CM³

| | ITED | ITCPD | ITCD | ITC |
|---|----------|----------|----------|----------|
| OSPL 90, maks. | 120 | 119 | 117 | 117 |
| OSPL 90, 1600 Hz | 113 | 112 | 111 | 111 |
| HFA OSPL 90 | 114 | 113 | 112 | 112 |
| Full-on gain, maks. | 51 | 52 | 50 | 50 |
| Full-on gain, 1600 Hz | 44 | 45 | 40 | 40 |
| HFA Full-on gain | 45 | 46 | 43 | 43 |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | 32 | 33 | 35 | 35 |
| Prąd średni | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 0.8 |
| Prąd operacyjny | 1.1 | 1.1 | 1.2 | 0.9 |
| Bateria | 13 | 312 | 312 | 312 |
| Zniekształcenia 500/800/1600 Hz | <1/<1/<1 | <1/<1/<1 | <1/<1/<1 | <1/<1/<1 |
| Zakres częstotliwościowy | 100-8200 | 100-8400 | 100-9700 | 100-9700 |
| Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ | 19 | 19 | 19 | 20 |
| Cewka 1 mA/m 1600 Hz, IEC | 76 | 75 | 71 | 71 |
| Cewka HFA SPLITS | 92 | 92 | 91 | 91 |

SZTUCZNE UCHO

| | ITED | ITCPD | ITCD | ITC |
|---|----------|----------|----------|----------|
| OSPL 90, maks. | 130 | 129 | 128 | 128 |
| OSPL 90, 1600 Hz | 122 | 121 | 119 | 120 |
| HFA OSPL 90 | - | - | - | - |
| Full-on gain, maks. | 60 | 61 | 59 | 59 |
| Full-on gain, 1600 Hz | 53 | 54 | 48 | 49 |
| HFA Full-on gain | - | - | - | - |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | 42 | 43 | 41 | 41 |
| Prąd średni | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 0.8 |
| Prąd operacyjny | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 0.8 |
| Bateria | 13 | 312 | 312 | 312 |
| Zniekształcenia 500/800/1600 Hz | <1/<2/<1 | <1/<1/<1 | <2/<2/<2 | <2/<2/<2 |
| Zakres częstotliwościowy | - | - | - | - |
| Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ | 21 | 20 | 23 | 23 |
| Cewka 1 mA/m 1600 Hz, IEC | 85 | 84 | 79 | 80 |
| Cewka HFA SPLITS | - | - | - | - |

¹⁾ Pomiar dla ekspansji dynamiki, standardowe ustawienia analizatora aparatów słuchowych.

"2cm³" odnosi się do sprzęgacza opisanego w normie IEC 60318-5. "Sztuczne ucho" odnosi się do normy IEC 60318-4. Zastosowano normy IEC 60118-7:2005, IEC 60118-0:1994 oraz ANSI S3.22:2009.



AR9 CICP



AR9 CIC

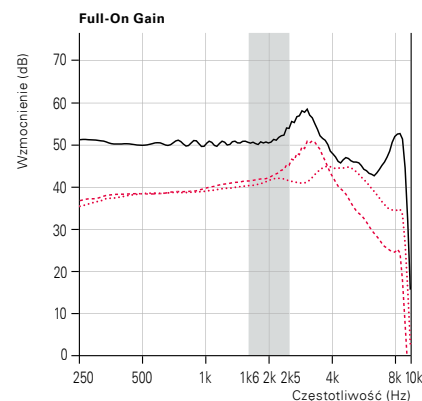
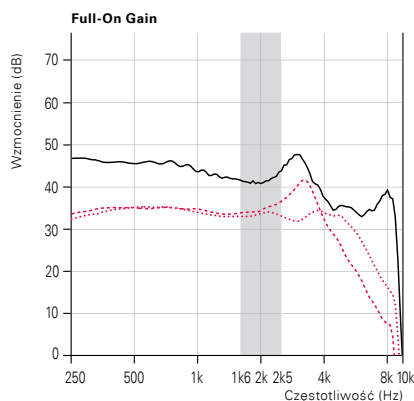
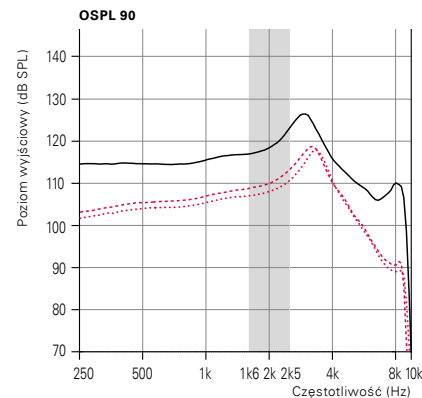
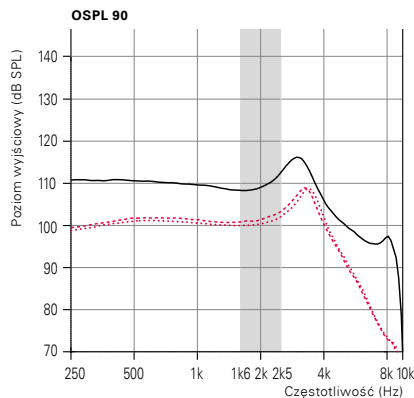


AR9 IIC

— CICP
 - - - - - CIC
 ······ IIC

SPRZĘGACZ 2CM³

SZTUCZNE UCHO



SPRZĘGACZ 2CM³

SZTUCZNE UCHO

| | | CICP | CIC | IIC | CICP | CIC | IIC |
|---|--------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| OSPL 90, Peak | dB SPL | 116 | 109 | 109 | 127 | 119 | 118 |
| OSPL 90, 1600 Hz | dB SPL | 108 | 101 | 100 | 117 | 109 | 107 |
| HFA-OSPL 90 | dB SPL | 110 | 102 | 101 | - | - | - |
| Full-on gain, maks. | dB | 48 | 42 | 35 | 59 | 51 | 45 |
| Full-on gain, 1600 Hz | dB | 42 | 34 | 33 | 51 | 42 | 40 |
| HFA Full-on gain | dB | 42 | 35 | 33 | - | - | - |
| Wzmocnienie pomiarowe odniesienia | dB | 33 | 24 | 24 | 44 | 34 | 34 |
| Prąd średni | mA | 0.9 | 0.7 | 0.8 | 0.8 | 0.7 | 0.8 |
| Prąd operacyjny | mA | 1.0 | 0.8 | 0.9 | 0.8 | 0.8 | 0.8 |
| Bateria | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Zniekształcenia 500/800/1600 Hz | % | <1/<1/<1 | <1/<1/<1 | <1/<1/<1 | <2/<2/<2 | <2/<2/<2 | <2/<2/<2 |
| Zakres częstotliwościowy | Hz | 100-9700 | 100-6700 | 100-9400 | - | - | - |
| Ekwiwalentny szum wejściowy ¹⁾ | dB(A) | 22 | 21 | 20 | 23 | 24 | 21 |

¹⁾ Pomiar dla ekspansji dynamiki, standardowe ustawienia analizatora aparatów słuchowych.

"2 cm³" odnosi się do sprzęgacza opisanego w normie IEC 60318-5. "Sztuczne ucho" odnosi się do normy IEC 60318-4. Zastosowano normy IEC 60118-7:2005, IEC 60118-0:1994 oraz ANSI S3.22:2009.

| PRZEGLĄD MOŻLIWOŚCI | CPx | CP | N | NR | ITED | ITCPD | ITCD | ITC | CICP | CIC | IIC |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| PRZETWARZANIE DŹWIĘKU | | | | | | | | | | | |
| ChannelFree™ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Frequency Composition™ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Pasma przenoszenia procesora | 10 kHz | 10 kHz | 10 kHz | 10 kHz | 10 kHz | 10 kHz | 10 kHz | 10 kHz | 10 kHz | 10 kHz | 10 kHz |
| KOMFORT UŻYTKOWANIA | | | | | | | | | | | |
| Adaptacyjna Redukcja Hałasu Plus | 4 stany | 4 stany | 4 stany | 4 stany | 4 stany | 4 stany | 4 stany | 4 stany | 4 stany | 4 stany | 4 stany |
| Redukcja Hałasów Transjentowych | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Adaptacyjna Redukcja Sprzężeń Plus | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Monitor Wiatru | - | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | - | - | - |
| Optymalizator Środowiskowy | 1/4 | 1/4 | 1/4 | 1/4 | 1/4 | 1/4 | 1/4 | 1/4 | 1/4 | 1/4 | 1/4 |
| Zaawansowany Men.Cich.Dźwięków | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| KOORDYNACJA DWUUSZNA | | | | | | | | | | | |
| Zmiana programu, regulacja głośności | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | - | - | - |
| Klasyfikacja środowiska akustycznego | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | - | - | - |
| Wyciszenie aparatu nieużywanego w rozmowie telefonicznej | ● | ● | - | ● | ● | ● | ● | - | - | - | - |
| ROZRYWKA | | | | | | | | | | | |
| Program Muzyka na Żywo | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Program Kino | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| KIERUNKOWOŚĆ | | | | | | | | | | | |
| Stacjonarna kierunkowość | - | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | - | - | - |
| Stacjonarna wszechkierunkowość | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Adaptacyjna kierunkowość | - | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | - | - | - |
| Adaptacyjna kierunkowość w zakresie wys. częst. | - | - | - | - | ● | ● | ● | - | - | - | - |
| True Directionality™ | - | ● | ● | ● | - | - | - | - | - | - | - |
| FUNKCJE DODATKOWE | | | | | | | | | | | |
| Sygnalizacja zmian głośności | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | - | - |
| Wyciszenie (za pomocą przycisku) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - |
| Programowalne opóźnienie włączenia | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| PERSONALIZACJA | | | | | | | | | | | |
| Opcje programów/miejsc w pamięci | 13/4 | 13/4 | 11/4 | 12/4 | 12/4 | 12/4 | 12/4 | 10/4 | 9/4 | 9/4 | 9/1 |
| Data Logging | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| VC Learning | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | - | - |
| Inteligentne VC | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | - | - |
| Dopasowanie zorientowane na cechy języka | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| REMfit™ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| ŁĄCZNOŚĆ BEZPRZEWODOWA/ OPCJONALNE AKCESORIA | | | | | | | | | | | |
| Pilot zdalnego sterowania (RC-P) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - |
| SoundGate 2 (Bluetooth®) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - |
| Adapter TV | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - |
| Adapter Telefoniczny 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - |
| FM/DAI Adapter | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

● standard ○ opcja

WARIANTY KOLORYSTYCZNE

Wszystkie modele BTE dostępne są w poniższych kolorach.



Beż

BE

Ciemny
brąz
DBSzary
brąz
GB

Szary

GR

Kość
słoniowa
IVMetaliczna
platyna
MPLMetaliczny
antracyt
MACMetaliczny
beż
MBECiemny
chrom
DCR

IIC dostępny jest tylko w kolorze czarnym.



Czarny

BL

Aparaty wewnętrzne oraz wewnątrzkanalowe dostępne są w następujących kolorach:



Beż

BE

Jasny
brąz
LB

Brąz

MB

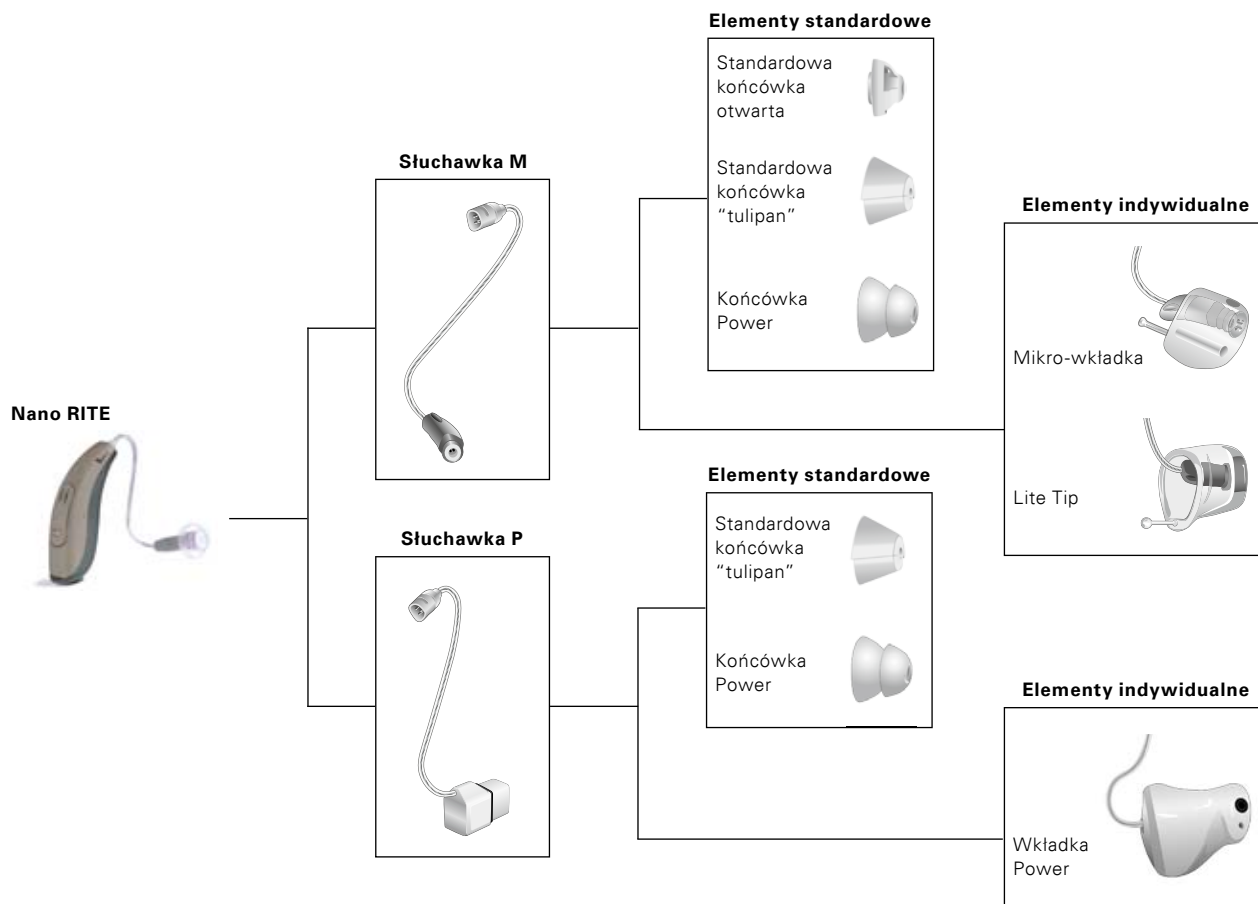
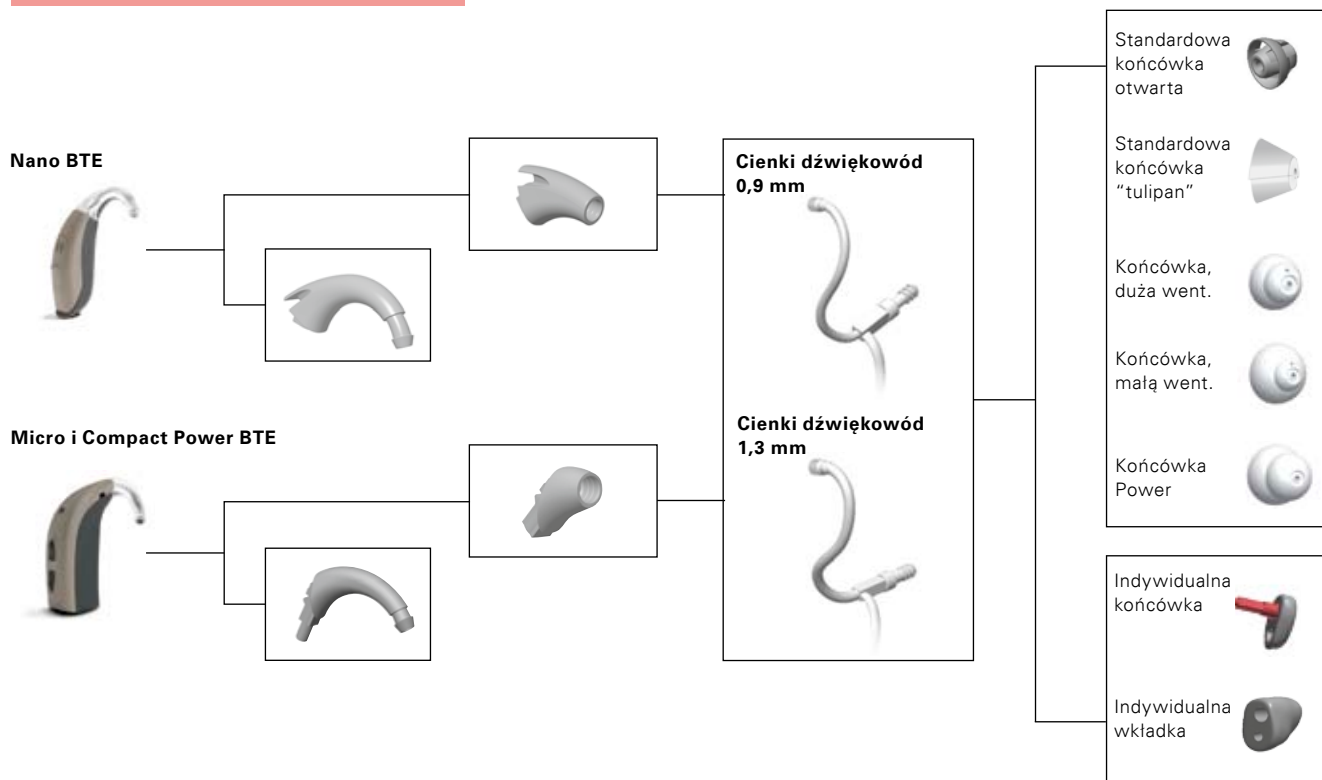
Ciemny
brąz
DB

AKCESORIA (OPCJONALNIE)

| Produkt | Opis | Numer |
|-------------------------------------|---|--|
| Pilot zdalnego sterowania RC-P | Dyskretna i wygodna zmiana programów słuchowych oraz głośności. | 160-02-350-00 |
| SoundGate 2 (Bluetooth®) | Bezprzewodowa łączność z zewnętrznymi urządzeniami audio oraz funkcja pilota. Posiada wbudowaną cewkę indukcyjną. | 131231 |
| Stacja dokująca | Łatwe ładowanie akumulatora SoundGate 2. | 130834 |
| TV Adapter (Bluetooth®) | Bezprzewodowa transmisja dźwięku z telewizora do aparatów słuchowych. | 150-20-020-00 |
| Adapter telefoniczny 2 (Bluetooth®) | Bezprzewodowa łączność z telefonem stacjonarnym. | 124396 (EU) 130976 (JP) 130977 (KR) 130978 (NZ) 130979 (US) 130980 (ZA) 130981 (AU) 130982 (BR) 130983 (CN) 131571 (RU) |
| Adapter DAI | Kompatybilny z modelami CP/CPx BTE. | 399-50-521-00 |
| Adapter FM | Kompatybilny z modelami CP/CPx BTE. | 399-50-591-00 |



DŹWIĘKOWODY ORAZ KOŃCÓWKI DOUSZNE



DŹWIĘKOWODY I KOŃCÓWKI DOUSZNE

| Produkt | Opis | Numer |
|----------------------|--|---------------|
| Zestaw Spira Flex | Zawiera wszystkie elementy dźwiękowodowe i douszne Spira Flex, w tym końcówki standardowe z wentylacją oraz Power. | 890-80-060-00 |
| Spira Flex – upgrade | Zawiera wszystkie nowe elementy systemu Spira Flex. | 122220 |
| Zestaw M-speaker | Dla modeli Nano RITE. | 119979 |
| Zestaw P-speaker | Dla modeli Nano RITE. | 119978 |



OKABLOWANIE PROGRAMUJĄCE

Aparaty Acvira 9 są programowane z wykorzystaniem Oasis 18.0 (lub wersji wyższej), specjalistycznego programu do doboru i dopasowania aparatów Bernafon (Windows®). Wymagany jest również interfejs programujący HI-PRO, HI-PRO 2, NOAHlink, EXPRESSlink³ lub nEARcom.

System operacyjny

Windows® 8, 32/64 bit, wszystkie edycje
 Windows® 7, 32/64 bit, wszystkie edycje
 Windows® Vista, 32/64 bit, wszystkie edycje
 Windows® XP SP3

Noah

Noah 4.3 (minimum dla Windows® 8)
 Noah 4
 Noah 3.7 (minimum dla Windows® 7)
 Noah 3.6.1 (minimum dla Windows® Vista)
 Noah 3.5.2

| Produkt | Opis | Numer |
|--|------------------------------------|---------------|
| Przewód programujący, Nr 2 New standard (HI-PRO) | Niebieski, lewy | 384-20-033-00 |
| Przewód programujący, Nr 2 New standard (HI-PRO) | Czerwony, prawy | 384-20-032-00 |
| Przewód programujący, Nr 2 New standard (NOAHlink) | Niebieski, lewy | 384-20-035-00 |
| Przewód programujący, Nr 2 New standard (NOAHlink) | Czerwony, prawy | 384-20-034-00 |
| Adaptory programujące | Dla CPx/CP | 399-50-640-00 |
| FlexConnect Mini | Dla wszystkich modeli wewnętrznych | 117468 |


Producent

Szwajcaria

Bernafon AG
Morgenstrasse 131
3018 Bern
Phone +41 31 998 15 15
Fax +41 31 998 15 90

Polska

Acustica Sp. z o.o.
ul. Hynka 73A
80-465 Gdańsk
Tel. +48 58 511 08 03
Faks +48 58 511 17 81

SWISS 
Engineering

www.bernafon.com

bernafon 
Your hearing • Our passion